

(देश देशान्तरों में प्रचारित, सब से सस्ता, उच्च कोटि का आध्यात्मिक पत्र

सन्देश नहीं में स्वर्ग लोक का लाई । इस भूतल को ही स्वर्ग बनाने आई॥

गर्विक मूल्य १॥)

सम्पादक-श्रीराम शर्मा।

एक अङ्क का ।ः)

वर्ष ४

मयुरा, जगस्त सन् १६४३

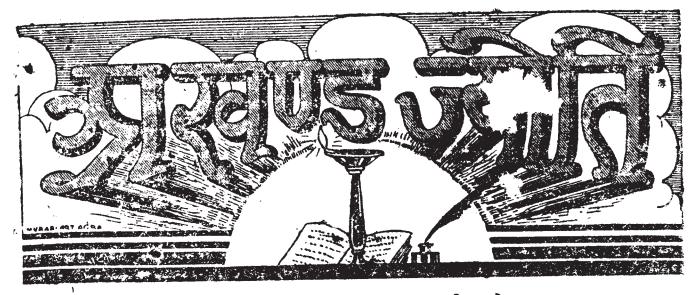
सम्पादकीय विभाग

अक्ष ट

लोक लाज के बंघन में अपने को बाँध लीजिये !

यदि मन के जगर श्र'कुश रखने में श्रापको श्रापको काठनाई मालूम पड़ती ही तो उसे लोकलाज के मजबूत रस्से से बांघ दीजिए। बहुत बार ऐसा होता है, कि मनमें कोई बुरी प्रवृत्ति उठ रही है, किन्तु उसे चिरतार्थ करना लोक लाज के विपरीत पड़ता है, तो श्रापनी प्रतिष्ठा को रच्ना के लिये उस काम को करने से ककना पड़ता है। लोक लाज की रच्ना के लिए बड़ी बड़ी कुर्वानियाँ की जाती हैं। कोई हमें नरीच न समसे इस भय से लोग भीतर ही भीतर श्रानेक कच्छ सहकर भी बाहरी लिफाफा ठीक बनाये रहते हैं। विवाह शादियों में सामर्थ्य से बाहर खर्च कर डालते हैं। इसका कारण यही एक है, कि हर मनुष्य चाहता है, कि मेरे बारे में लोगों के मन में जो श्राच्छी अतिष्ठा युक्त मावनाएं हैं, वे वैसी ही बनी रहें, नच्छ न होने पावें। श्राप इस लोक लाज से श्रापने सदाचार को सम्बन्धित कर लीजिये जिससे कि जब गिरने का मौका श्रावे, तभी सँमल जाय, पतन की श्रोर जिस समय प्रवृत्ति हो उसी समय "कोई क्या कहेगा" "बड़ी बदनामी होगी" "श्रावरू घूलि में मिल जायगी" की प्रश्नवती श्रान्तःकरण में से उठ लड़ी हो श्रोर पतन मार्ग पर बढ़ते हुए पैर को जंबीर से जकड़ कर बाध दे।

6



सुधा बीज बोने से पहिले, काल कूट पीना होगा। पहिन मौत का मुकुट विश्व-हित, मानव का जीना होगा।।

वर्षेष्ठ

१ अनस्त सन् १६४३ ई०

शहू ट

अ झंकार औ

(श्री मैथनी शरण गुप्त)



इस शरीर की सकल शिरायें, हों तेरी तन्त्री के तार ।
त्राधातों की क्या चिन्ता है, उठने दे उंची संकार ।
नाचे नियति, प्रकृति सुर साधे, सब सुर हों सबीब साकार ।
देश देश में, काल काल में, उठे नमक गहरी गुं जार ।
कर प्रहार, हाँ कर प्रहार तू, मार नहीं यह तो है प्यार ।
प्यारे श्रीर कहूं, क्या तुक्तसे, प्रस्तुत हूं, में हूं तैयार ।
मेरे तार तार से तेरी, तान तान का हो बिस्तार ।
श्रापनी श्रंगुली के धक्के से, खोल अखिल श्रुतियों के द्वार ।
ताल ताल पर भाल मुकाकर, मोहित हों सब बारंबक ।
लय बंध जाय श्रीर कम कम से, सम में समा जाय संसार ।





उत्तर स्वगं से मूमगडल पर 'सत्' की ग्रमर क्योति श्राती है। वंशा वजाती सत्य-प्रेम को, सुमझर न्याय गान गाती है।

मधुरा. १ अगस्त सन् १६४२ ई० आसण बदी अमावश्या

イトしていることのこのこの こうしょうかんじょうかい

一:(緣):-

क्रोक शासीय प्रमाणों से यह प्रस्ट है कि संवत् १००० एक प्रचयत क्रान्तिकारी वर्ष है । महाभारत के वन पर्व अध्याय १६७ रहोक् ६० तथा भीतव् आगंबत १२-२-२४ के अनुसार- "लिस समय चन्द्रमा सूर्य और बृहरपति एक ही समय पुष्प गएन में प्रवेश करते हैं, एवं शशि के आते है उस समय युग परिवरतंत्र होता है।" भागवत् भीषरी हीका में ऐसा प्रश्न उठाया राया है कि ऐसा योग बीच बीच में भी भाता है। परन्तु यह ठीक नहीं, नमीं कि महाभारत के बाद विरात ४८०० वर्षों में एक बार भी ऐसा बोग नहीं का वा । इतना ही नहीं बोब, सिस, जरदस्त, यहूदी, बहाबी, दैसाई, मुसबमान बादि अनेक धर्मी की प्रमाणिक पुरतकों से तथा योगी अरधिन्य घोष म॰ गाँधी महामया माखनीय र वीद्रमाथ टेंगोरस्वामी विवेकानन्द स्वा-मी रामतीर्थ श्रीमती ऐनी वीसेन्ट ज्योतिषी शीरी रोम्पां रोजा, पोपपायस फादर वाजटर वेग ब्लेटस्की,रेवेण्डर मलाई जार्ज बाबेरी, दाखाई खामा आदि अनेक नत्व दशीं महानु भावों ने एक स्वर से यह घोषित किया है कि युगान्तर की वदी या पहुंची, परिवर्तन देला धागई, भारी खोट पखट होने का ठीक समय उपस्थित होगया।

महामारत और भागवत के अनुसार आवण वदी अमावश्या १ जगस्त १४४३ को वह योग स्पस्थित होरहा है। जिश्रय ही यह जुनीत घढी निश्रय में असाधारण परिय-तन करने वाली है। यह समजना गळती होगी कि इस दिन से सब कुछ बदल जायगा । युग परिवर्तन जैसे महान् कार्यों की पूर्ति में कुछ संध्याकोल हो होना की 'वाहिए। इन दिनों करीव म वजे सूर्य अस्त' होजातो है तो भी श्राध घंटे तक ऐसा समय बना रहता है निसे राशि नहीं कहा जासकता। इसी प्रकार स्पीद्य के आरंभ में कुछ समय ऐसा होता है जिसे राशि कह कर नहीं पुकारा जासकता। जब १२ घंटे के दिन के श्रादि अन्त में इतना संध्या काल छूटता है तो हजारों वर्ष तक रहने वाले युग का भी कुछ संध्या काल रहना चाहिए। यह समय यदि दस शीम वर्ण हो तो भी श्रीधक नहीं मानमा चाहिए।

बासक उत्पन्न होते समय तथा उसके कुछ पीछे तक माता को मस्ति कच्छ होता रहता है। युग परिवर्शन के आरंभ काल में बहुत दिनों तक पूर्व परिस्थिति रहेगी । दीपक बुक्तने को होता है तो एक बार बढ़े जोर से चमकता है। मरते वक्षः चींटी के पंख उपजते हैं। श्रव किन्युग मर रहा अनीति का अन्त होरहा है | ऐसी दशा में आप अपने अन्तिम समय **में ब**ढ़े जोर से चमके उप्र रूप प्रदट करे तो कुछ। भाश्रर्य की बात नहीं हैं। संभवतः भगते विमी बहुत ही बाबिक कुछ मय बहियाँ संसार के शमने उपस्थित होंगी । बुद्ध, रोग धकाल भादि भापत्तियाँ मनुष्य वाति के सामने औरभी भयंकर रूप के सामने बावेशी। किन्तु साथ ही उस विषम बेवना के बीच स्वर्णिय अविष्य को भी आधार शिका स्यापित होगी । क्षामान महायुद्ध के अभी कई वर्ष चलने की संभावना है, जब तक पूर्ण रूप से श्रान्याय महाक विचार भारा का भ्रम्त न होजायगा तब सक यह रोडर्ष चलता रहेगा । धीच बीच में उहर उहर का शामिकि के यह भी होसकता है, कोई बाभ दायक उपाय कठिनेहियों को कुछ समयके लिए निदारण कर सकते हैं पर उन ा सगुन अन्त उस दिन होगा जब कलयुगी इंड्यापे भर नायंी और विरद सत्य मेम तथा न्याय की हृदयंगम दरेगा

हमारा निश्चित विश्वात हैं कि अब मनुष्य जाति को शनीति छोड़ धर नीति का आचरण करने के खिए बाध्य होना पड़ेगा। असूत्य को सत्य के तामने अपनी पराजय स्वीकार करनी बढ़ेगी। सन्दिशनंद प्रभु की यह प्रयक्ष इच्छा हास पड़ ती है कि श्रधमं के अम्युत्थान का निवारण तथा अमें की स्थापना श्रव होनी ही चाहिए। हमरी आँखें स्पष्ट रूप से देख रही हैं कि हर मनुष्य विपत्तियों को ठोकरें खा लाकर धर्म की धोर दिख वसी लेने खगा है, अधर्म के दुर्वागामों को देख देखकर मन ही मन इस श्रोर से घृणा उत्पन्न होने लगी है। प्रानी पीढ़ी के वृद्ध पुरुषों की अपेचा नई पीड़ी के व्यक्तियों में श्रधिक उदारता ईमानदारी त्याग मावना दिखने लगी है। यह काम दिन दिन बढ़ता ही जायगा जिस वृत्त का अंकर इस समय उत्पन्न होरहा है वह दिन प्रति दिन बढ़ता जायगा श्रीर एक दिन प्रा कृष्ट होकर श्रपनी शीतल छाया से सुगाधित पुष्पों में स्वादिष्ट फ्लॉ से श्रानंद की वर्षा करने लगेगा।

शास्त्रीय प्रमासों तथा धनेक तत्वदर्शी भ्रात्माओं की विश्वासनीय वाणी के श्रमुसार आज का वर्ज, आज का मास, श्राज का दिन, युग परिवर्तन का श्रारंभ कांब है। इस पुनीत साव्यक पर्व की महानता का इमें अनुभव करना चाहिए और श्राज से श्रपने की श्रधिक पवित्र, ढदार निर्मंब, सत्य निष्ठ बनाने का उत्साह और निष्ठा के साथ प्रयत्न धारं भ करना चाहिए। इस बोर्गो के लिए यह बहुत ही अवष्कर है कि प्रति दिन ईरवर स्मरख के लिए कछ निश्चित समय निकालें । हजार काम छोड कर किसी नियत समय पर हैरवर प्रार्थना करें । अपने मनो भारों को भन्तःकरण में विराजमान प्रभु के सामने खोल कर रखें और उससे याचना करें कि-"हे कहणा निधान हमें श्रन्थकार से प्रकाश की श्रोर से चलिए सृत्य से श्रम्त की शोर ले चिलए, असय से सत्य की ब्रोर के चिलए।" तित्य प्रार्थना करना, नित्य शाला निरीच्या करना, नित्य सत्कर्भ करने के लिए कोई न कोई प्रवसर दृंढ निवालना यह तीनों अभ्यास निरंतर जारी रखने से हम बोग अपने को सतयुगी ढाँचे में बीरे बीरे दाबते जायेंगे। हर एक पाठक से हमारा अत्यंन्त आग्रह पूर्वक अनुरोध है कि धाल युग परिवर्तन की वेबा में इन दीन पुष्य कार्यों का आरंभ करें और विना विचेप के मिक्य में चालू रखें। जिनकी अदा हो इस अमावश्या को अपवास रखें और आगे भी प्रतिमास अमावश्याको निराहार या फखाहार सहित उपवास किया करें उस दिन विशेष क्य से आतम शुद्धि और सत्करों की ओर बढ़ने के कार्य कमपर गंभीरता पूर्वकसे विचार किया करें एवं सत्य के पुनीत मार्ग पर खे चबने की प्रश्च से प्रारंग किया करें। अखंडन्योति के पाठक सत्य की आराधना का इस प्रकार आरंस करें सतयुग की शीन लाने गें इतना सहयोग तो अवस्य करें।

हम श्रावण की श्रमावश्या के एक सप्ताह तक निराहार उप नास राजिंगे ताकि भगवान सरयनारायश्य की मर्जी के मुताविक श्रपने को चवाने के किए चमता मान्त कर सकें गुग परिवर्शन के पुष्प पर्ग में श्रपने कर्त का ईमानदारीं श्रीर दढता के साथ पावन करते रहने के किए जिस श्रातमक की शावरयकता है उसका बहुत कुछ श्रांश इस एक सन्ताह के निराहार अपवास हारा प्राप्त होगा देशा हमारा विश्वास है। ईश्वर चिन्तव, शावागुद्धि, तपश्चर्या यही तीन कार्य प्रधान रूप से इन दिनों रहेगें ता० १ से ७ श्रास्त कर पोठकों के पत्नों का क्तर न दिवा जास के तो उन्हें किन्ता न करनी चिहिए इसकीच में पत्र भेजने वालों या मिखने के विए श्रावे वालों से क्ष्ट न करने क करवद्ध प्रार्थना करते हैं क्योंकि इससे हमारी साधना में विजेप पढ़ेगा।

--श्रीराम शर्मा.

इस जीवन में ही स्वर्ग हा धानन्द लीजिए!

श्राध्यात्मिकता, श्रानन्द मय जीवन विताने की एक कला है। यदि श्राप इसी जीवन में स्वर्ग का प्रत्यक्ष श्रानन्द भेगने की इच्छा करते हैं तो निश्चय समिक्षिए श्राप उसमें सफल हो सकते हैं। श्राध्यात्मिकता के श्राकार पर अपने लिए प्रत्यक्ष स्वर्ग की रचना श्राप श्रपने हाथों कर सकते हैं। कैसे १—इस रहस्य की जानने के लिए श्राव्यार्थ श्रीराम शर्मा लिखित-श्राठ नवीन पुस्तकें पिहुए, जा इसी सप्ताह प्रकाशित हुई हैं। जीवन की ज्यवहारिक सफलता के गुप्त मन्त्र इनमें श्रापको मिलेंग ! श्राठों पुस्तकें मंगाने के लिए श्राकही १) का मतीशार्वर मेजिए।

--मेंनेचर 'झखंड ज्योति' मथुरा।

आदमी बनो ! [लेखक-श्री किंकर]

श्चापके जीवन में एक नहीं, श्रनेक बार ऐसे श्रवसर म्राये होंगे कि म्रापके साथ कोई दूसरा म्रादमी हो स्रोर उसके विषय में किसी ने पूछा हो कि "आप की तारीफ ?" अथात् यह कौन हैं, तो आपने उत्तर दिया हो कि 'आप अमुक फैक्टरी के मैनेजर हैं, अच्छे लेखक और वक्ता हैं श्रथना डाक्टर हैं, ग्रंजुयेट हैं, गुजराती हैं, इत्यादि" किन्तु किसी की दारीफ में आपने न तो कभी यह कहा होगा न किसी दूसरे के मुंह से सुना होगा, कि आप मनुष्य हैं। क्या हुआ यदि झापने किसी से पूछा हो-- "ग्राप कौन हैं?' तो किसी ने मज़ाक में कह ही दिया हो- "आदमी हैं।" आप ऐसा जवान सुनकर या तो खीम गये होंगे या इँस दिया होगा । इमारा स्थाल है कि आपने कभी यकीन नहीं किया होगा कि वे कहने वाले सचमुच आदमी हैं। दुनिया में चाहे आज फूठ का बोल बाला हो पर यदि कहीं कुछ भूठ नहीं कही जाती तो केवल यही कि किसी की ग्रादमी कहने के विषय में भाव भी बड़े संयम श्रीर सत्य में काम लिया जाता है। एक साहच राजपूत हैं और साथ ही राजस्थानी भी हैं, हिन्दुस्तानी भी हैं, गोरे हैं. प्रोफेतर हैं, तो मी हो सकता है कि वे आदमी न हों। इक बचा ठोकर खाकर गिर १इता है, पीछे **आने वाली लड़की** उस गिरे हुए बच्चे को खून में लथपथ देखकर भी छोड़ कर बाती है। इसीलिये न कि वह उसका कोई नहीं है।

दिन दहाड़े एक भले आदमी को एक गुएडा तंग कर गहा है, आप उसे क्यों नहीं बचाते। इसिलये कि झाप उन दोनों से परिचित नहीं हैं या वे दोनों लड़ने वाले तूमरी कीम या मज़हन के हैं। आप अपने बच्चे के लिये खिलोने लाये हैं, दूधरा एक बचा भी सामने खड़ा हैं, वह भी आपके बच्चे को तरह खिलोने के लिये लालायित है पर खिलोना आप उसे नहीं दैते, इसिलें कि वह बच्चा आपका नहीं है, चाहे बह यह मेद न चानता हो! एक बेचारा रोगी दर्द से पीड़ित आपको कुसीं के पांच बेठा प्रंह की

तरफ देख रहा है। भ्राप उसे देखने से पहले मेठजी के कब्ब की शिकायत मुन रहे हैं। आप कैसे डाक्टर हैं! उस दिन जो एक थका हुआ आदमी बिना पूछे आपकी सड़क पर पड़ी खाली चारपाई पर बैठ गया था तो जाप उससे क्यों लड़ पड़े थे। इसिनये तो कि वह अनजान पंजाबी था यह श्रापकी रोध की श्रादतें हैं। श्राप इन बातों में कभी अपनी कम्बोरी या मलती अनुभव नहीं करने, इसं लिये कि आप अभ्यस्त हो गये हैं उन हाकिमों की तरह जो क्लाफीं से १०-११ वर्ट काम लेकर मी उन पर इसलिये नाराज हो उठते हैं कि वे काम नहीं करते ! तब छोलह श्राना हमारी समभा में श्रा गया कि श्रा । सचसुच श्रादमी न होकर कुछ और हो हैं ! ग्राप ग्रपने जन्म को स्थिति का चाहे न बानते हो, परन्तु किसी बच्चे को बन्म के समय श्रवश्य देखा होगा । श्राप बताइये, वह उस समय क्या या बेददीं डाक्टर या निर्देश अफसर या नेईमान वकील ? क्या उस समय बद मुसलमान था। उसकी सुन्नत हुई यो १ क्या दह हिन्दू या ! क्या उस समय उसके चोटी या जनेक या तिलाक था १ यदि श्राप कहें कि वह मनष्य था तो इसमें सन्देह नहीं किया जायगा। एक बात अवस्य है. शरीर से वह मन्ष्य या हृदय ग्रीर मध्तक उसे भिलना था, पर वह इससे पहले ही ब्रापके द्वारा हिन्दू, मुसलमान ईसाई बना दिया गवा ! नवा ही अच्छा होता कि-उसे जब मनुष्य का शरीर मिला था तो मनुष्य का हदव और मस्तिष्क भी पा जाने देते और वह हिन्दुस्तानी, हिन्दू मुसलमान, राजपूत, ब्राद्यया, पंचानी, बगाली बनता, यह श्रादमी भी इता श्रीर हिन्दू, मुसत्तगान, ईशाई भी। परन्तु श्रापकी भयानक भूल से वह श्राजतफ केव**ल श**रीर से मनुष्य अर्थात् आधा ही मनुष्य रहा। ठीक यही दशा श्रापको भी है अप कोरे वूकानदार, वजीत और दस्तकार हैं, श्रादमी नहीं। यदि शरीर की दनावट पर ध्यान न दिया जाय तो श्राप में श्रीर पशु में बहुत कम श्रन्तर रह गया है एक आप जैसा मनुष्य रूप में पशु सिगरेट पीने लगा है, श्राप भी उसकी देखा देकी सिगरेट पीना शुरू कर देते हैं, आपके। इस चाल में में इकी सिफत हैं। आपके हित के लिये केई मनुष्य का संगठन करना चारता है। आप में Bo estruction ansists on

ते एक भागता है, उसकी संभालना है नो दूसरा चला जाता है, तीसरा कालू में आया तो चीथा निकल गया! यह आप में उन मेंदकों के गुण् हैं जो तुलने में नहीं आते। इसी तरह आप में चमगादक, वगुले, कांग और गीदक आदि पशुआों के स्वभाव और उनकी आदतें मिलती हैं। इसलिये आपके सम्बन्ध में कूपमण्डूक, तराजु के मेडक मेडचाल आदि उपाधि ठीक ही प्रचलित है।

श्राज श्रापका समाज मानव समाज नहीं, हिन्दू पमाज मुस्तिम समाज है। श्रापका घर्ष मानव धर्म नहीं, सना-तनधम इस्ताम धर्म है। श्रापकी जाति मनुष्य नहीं, गूनर कोली, ब्राह्मण. वैश्य, चित्रय, चमार हैं!

श्रापकी सभ्यता मानव सम्यता नहीं, इङ्गलिस एटिकेट है। असल बात यह ई कि आप मनुष्य ही नहीं है, श्रीर न जाने क्या क्या है। ब्राप में ए ल्बी है। मनुष्य हृद्य भ्रोर मस्तिक के विना बीता नहीं, उसके किये हृद्य श्रीर अस्तिष्क श्रावश्यक है झीर हृदय और मस्तिष्क की खुराक भी, पर आप इन सब के बिना भी जीते हैं, पर कवल जीते ही हैं, वे सर्वोच्च आनन्द, जिनकी जीवित प्राची श्राकांचा कर सकता है, श्रापको प्राप्त नहीं हैं। निद्रींष, शांतिमय, सर्वोङ्गपूर्या बिन्दगी का मजा सापको चलने को मानहीं मिसता। किसी प्रकार आपका बीवन तो स्थित है पर उसमें जिन्दगी का नाम नहीं ! अब भी यदि श्राप जीवन के सर्वोच्च श्रानन्दों को जानना चाहते हैं तो मजबूत बनें, महान बने, और बनें शाीर तथा हृदव और म्बित्वताले पूर्ण मनुष्यः उत्त बीवनको जिल्में बिन्ध्या का नाम नहीं, और जो सड़ी गली चीजों से पूर्ी है, बता बतारें बोवन की यह कोई साहिस्यक और शास्त्रीय व्याख्या नहीं सीबी सादी बात है:--

> हमने माना हो फरिश्ते शेलची। श्रादमी होना बहुत दुश्यार है ।

अपनों के साथ दुर्व्यवहार

[श्री स्वामी विवेकानन्त्र जी महःराज]

'त्राप लोग मुक्ते चुमा करें। त्रापको त्राज र "महिलाओं ।'शब्द से संबोधन कर रहा हूँ। सचमुच इम लोग शताब्दियों से गुलामी करते करते सी जैं। हो गने हैं। आप लोग इस देश या दूसरे किसी देश क जाइए। श्राप देखेंगे कि यदि एक स्थान में तीन श्चिय ५ मिनट के लिए भो इक्ट्टी होगी तो ऋगड़ा क बैठेंगी। पाछाःय देशों में बड़ी बड़ी सभाऐं करके क्षियों की ज्ञमता और अधिकारों की घोषणा से आहार की गु'बादेती हैं पर इसके दो दिन बीतने न बीत आपस में करूड़ा कर बैठ गी है तब कोई पुरुष श्राक प्रभुत्व जमा लेता है। सभी जातियों में आप ऐसा : देखेंगे। खियाँ को शासन में रखने के लिये चाद भी पुरूष की आवश्यकता है। हम लोग भी इसी तरह स्त्रियों समान हो गये हैं। श्रगर कोई स्त्री आकर उन प ने तृत्व करने खगतीहै तो सब विश्वकर उसकी ही आर चना करने लगती हैं ! उसे बोजने नहीं देती जबरदस विद्या देती है। लेकिन यदि कोई पुरुष भाकर उन प्रति कुछ कठोर व्यवहार करें बीच बीच में बुरा मर मा कहता जाय तो छन्हें अन्छ। सगेगा क्योंकि वे सी इस प्रकार के व्यवहारों की अभ्यस्त होगई हैं। स संसार ही डादगरों और वशीकरण मंत्र जानने बा से नरा हुआ है। शक्ति शार्षी पुरुष सदा इस प्रव दूसरें। की वश में करते हैं। इम खोंगें के संम्बन्ध भी दही हुआ है । अगर अवके देश का कोई यनु बढ़ना चाहता है तो श्राप सन लोग बिलकर उसे दब हें लेकिन ६क विदेशी आकर आगर नाठी भी मारे उसे अनायास ही सहने की प्रस्तुत होते हैं। अग ले इसी के अध्यस्त हो गयं हैं। इसी लिये दासता बन्धती' में पड़े हुए हैं। ऋपती' के साथ दुर्भवः करना दामता की एक अचुक निशानी है ?

--: वह है :--

(ते॰-डा॰ रामनरायण श्री वास्तव्य "हृद्यस्य" ग्वाबियर राज्य)

भारत में उस समय समाद हुई की मितिभा का प्रकाश फैल चुका था, उसके शौर, मताण, प्रका पालन, न्याय प्रियता दयालुता म्रादि मनेक सद गुर्गों ने देश में शांति, तुष्टि, पुष्टि की संस्थापना सी करदी थी, यद्यपि गांकाश्रय बौद्ध धर्म कोडी प्राप्त थां तथापि राज्य में फैले हुवे सनातन, हिन्दू धर्म का भी उच्चित सम्मान था, सुदूर देश से विभिन्न यानिसे और प्रचारकों को माने की पूर्ण सुविधा थी।

भारत के पूर्व उत्तर प्रदेशवर्ती 'फाइियान' के नि श्लोक आयय का उन्देश प्राप्त होते ही शाशक द्वारा उसकी विश्वप्ति पर्याप्त रूप से भारत में अकाशित करदी गई:— 'मेरा विचार है कि भारत वर्ष ईस्वर बाद का चिर समर्थक है मैंने पूच्ची के अविकांश देशों में अमया करके अपने मनकी (जिसे उप सम्भवत: नास्तिक के नाम से प्रकारों) पुष्टि में समस्ता पाई है उस सबके समझ विद्य करने को त्यार हूँ, मेरा निश्चिय है कि दर्शा प्रारंश होने के प्रथम ही भारत वर्ष में आकर शास्त्रार्थ सम्बादित किया जावे। १ ईश्वर का अस्तित्व, २ ईश्वर का कार्य, ३ उसे भारत करने का सफल उपाय, उसके विषय होंगे, विजयी मत वर्ष सम्मत एवं मान्य होगा।

धर्म प्राया देश का अधिकारी सब्बन समुदाय इस महान कार्य की सफलता में संलग्न था जिसमें कि चिरन्तन भावनाओं का साफल्य अन्तर निहित था।

धमें चेत्र ही धमें युद्ध का प्राक्क्रण बना उस शास्त्रार्थ में भाग लेने वाले महोदयों की संख्या तो परिमित ही होगी। किन्तु दर्शक गणों की संख्या अप्रमेय थी। उमयपच अपने छिद्धान्तों के मन्डन तथा विपच्च खण्डन में अविराम तीन दिन लगे रहे, तथापि अनीश्वर वाद की विजय सी मानकर करतल ध्वनि में उसकी विजय घोषणा मुखरित हो पड़ी-

इस असंस्थ जन तमूह से सुदूर खड़े हुये एक द्वादश

वर्षीय बातक ने पास खड़े हुये एक दर्शक महाशय से कहा कि यदि मुक्ते सभा मंच के समीप पहुंचा दिया जाय तो में निपन्न के प्रश्नों का समुचित उत्तर देने समर्थ हो सकता हूँ। ह्रवते हुये को तिनके का सहार्रा 'श्रयवा, तृषा से सरकाये हुये को एक वृंद कल में खीवन की आशा उस बातक को हाथों हाथ कुछ चलों में ही रंग मृश्मि में उपस्थित कर दिया गया 'उसने खड़े होकर हाथ बोड़ते हुये सकते सम्यक शान्त होते की प्रार्थना की साथा ही उन अनीरवर वादियों का उचित समाधान करने की आशातीत प्रतिश्चा भी।

सभा में बन, बन, उत्सुक किन्नु शांत था बालक वर्दोक्च श्रासन पर विराजमान होकर समका रहा था, ईश्वर है!

तुम्हारे श्रम्तर मन में प्राहुम् त अभिमान के प्रवल प्रवाह वेग को कोई भी बन नहीं देख एका या किन्तु उस सर्वो हच्टा ने उसे देख किया और उसे की यह प्रेरचा है उसका संकेत अपनी और था। 'ईश्वर का कार्य्या।

मुक्त जैसे नगर्य तथा खुष्ट काय वाल है की इस उच्च ग्रासन पर विठाने में हब्टि गत कोई भी मानव रमर्थ नहीं या यह उसकी महान खत्ता का ही कार्य है कि मैं श्रापके समद्ध इस प्रकार कुछ कहने में सद्धम हुआ।

"उसे शाप्त करने के खफल उपाय।"

श्रनेकों है हमारे पूर्वं महर्षियों ने उसे प्राप्त करने की कियाओं का समुचित दिग्दर्शन शास्त्रों द्वारा कराया है किन्तु वे सर्व साध्य नहीं है। श्राप केवस उस बनार्दन की प्रस्कृतित जनता में ही श्रानन्य प्रेम करके उसके अत्यद्व दर्शन पा सकोगे !

तीनों प्रश्नों का मनोतीत उत्तर संदोपतः किम्बा सार गर्नित रूप में पाकर विदेशियों के शीश श्रदा सेनत हो गरें ("श्रमें की ज्य" जनता में उल्लास था, श्रीर सरल बालक विदेशियों के हाथों पर!

श्रवने देश में जाकर उन्होंने भारतवर्ष के प्रति श्रापार श्रद्धा प्रकट की ऐसा उनकी लेखनी श्राच भी परिचय दे रही है!

वर्म बहा या अवर्म ?

त्रिता युग में गोमती के निकट वर्ती भूखंड पर राज्य करने वाले राजा भौवन के राज्य में एक गौतम नाम का व्यक्ति रहता था ॥ उसकी मिए छुरहत नामक समपाठीसे गहरी मित्रता थी । गौतम दाहर से तो बड़ा भृदु भागी था पर भीतर ही भीतर उसके मन में उपट कटारी चलती रहती थी। मिए छुरहत में ऐसी बात न थी वह वाहर और भीतर समान रूप से धर्म प्रमी था।

'जब दोनों मित्र बहे हुए तो धन फमाने की कोई योजना सोचने लगे। धन्त में यह निर्णय हुआ कि परदेश जाकर कुछ व्यापार किया जाय। ऐनों मित्र साथ साथ परदेश जाने के लिए तैयार होगये। व्यापार के जिए कुछ दपये की आवश्यकता थी। भिरा कुछ ने स्वापार से धन लेलिया लेकिन गोतमने कुछ ने बिया। उसने यह बदमीयती विचारी कि असे होगा नैसे मिराकुण्डल का धन हरया करलंगा भीर वापिस सीट आऊंगा।

्रियोनों भित्र संजिलें तय करते हुए सदूर पूर्व के जिए जले जा रहे थे। एक दिन रास्ते में गोतम ने यह बहस छुढ़ी कि धर्मातमा होना व्यथ है क्योंकि धर्म करने वाले सका हुआ बोगम हैं इसके विपरीत अधर्मी सदा सुखी रहत है इसिलए महुध्य को अधर्म ही अपनाना चाहिए। मिण्ड्-एडलका यह पत्त छहनन हुआ वह धर्म की महता पर जोर देने लगा। आखिर वर एन का विवाद शहुत यह गया। अन्त में दोनों ने यह निश्चय किया कि जिएकी बात ठीक ही वह दूसरे का सारा धन ले ले।

वे यात्रा कर रहे थे और रास्ते में जो मिलता उसीसे पछते आते थे कि घम करने वाले छुखी रहते हैं या अधर्म करने वाले १ जिससे पूछा उसने यही उत्तर दिया भाई धर्मात्माओं को तो निरं कृष्ट सहने पढ़ते

हैं युक्ती तो श्रधमों ही रहते हैं। सब जगह जन यही इत्तर मिले तो गोतम ने मिणिक गृहल का साग धन शर्त के श्रनुसार लेलिया।

किर भी मिशा क्राडल के विचार न बदले वह बार गर धर्म पर जोर देता था। कहता था धर्म से दढ़ कर अधर्म कदापि नहीं हों सकता गोतम ने कहा यदि तुम्हारा अव भी यही विश्वास है तो फिर शर्व लगाओं जो जीते यह दूसरे के हाथ काट ले। मणि करवल रजा मंद् होगया। फिर उसी क्रम से रास्ता गीरों से पूछ ताछ शुरूं हुई तब भी वही उत्तर मिले सुब लोग नहीं कहते -हमने तो घवर्मिश्रों को दी भानंद से रहते देखा है। आखिर गोवम ही जीत उसने रातं के सुवाबिक हाथ भी काट लिये। इाथों द कटा कर भी मणिकुएडल अपने दिखास पर रह रहा श्रीर धर्म के ही गुण गान करता रहा। इस बार हारने पर आँख निकास सेने की बाजी बदी गई। पूछने का वही क्रम था उत्तर भी वही मिले, बतीजा भी निया ही हुआ। गोतम ने उसकी आँखें निकाल सीं और वहीं ची खता चिक्काता छोड़ कर अपने घर वापिस लीट आया ।

निर्जल बन में एक छोटे शिनालय के पास हाथ कीर नेत्रों को खोकर गणा कुरहक असदाय पड़ा शेरहा था। वह सोच रहा था-हे अगवान! क्या सच सुच ही धर्म से अधर्म बड़ा है! अवर्म को अपनाने से गीतम को नेरा सारा धन अन्यास ही गिल गया और में धर्म पर आरूढ़ गहने के कारण यह निपिश भोग रहा हूं। उसकी फूटो हुई आँखों में से रक्त की घारापे वह रहीं थीं।

उस दिन शुक्त पत्त की एकादशी थी। लंका के राजा विभीषण का पुत्र वैभीषिक छवी दिन उस शिवालय में पूजा करने आया करता था। आज संध्या समय नह जेसे ही शिवालय पर पहुँचा तो देखता वया है कि एड नव यवक मंदिर के पास ही दहा हुआ पीड़ा से छटपटा रहा है, किसी ने उसके हाथ काट लिये थे और नेत्र फोड़ दिये थे. वैभीषक ने अपनी आत्म शक्ति द्वारा सारी घटना जान ली. धर्मात्मा की यह दुईशा देखकर उसका हुउब दया से भर गया।

राम रावण के युद्ध के समय लद्मण जी को शक्ति जगने पर हनुमान जी द्रोणागिर पर्वत उठा कर लाये थे जिस पर संजीवनी वृटी थी, हनुमान जी के हाथ से द्रोणागिरि का एक दुकड़ा इस शिवालय के निकट गिरा था और उस पर संजीवनी बूटी जम गई थी. बैभीषक उसे जानते थे, उन्हाँने उस बूटी को लाकर उस घायल की पिला दिया, उस बूटी के प्रभाव से मिया इएडल को हाथ और नेत्र फिरशे शप्त होगये, वह हरे हरे कहता हुआ। प्रसन्नता पूर्वक उठकर बैठ गया. वैभीषक के हाथ में संजीवनी यूंटी का जे। दुरहा शेष था, वह मिण क्राइल को दे दिया और कहा-वेटा। यह बूंटी अझ भङ्ग के अझों को फिर दा कर सकती है, इसे ले जाका यह तुम्हें फिर काभ देगी। अब तुम अपने घर वापिस चले जाओ बह प्रसन्नता पूर्व क उस वृंटी को साथ लेकर घर की द्रापिस लीट पड़ा।

रास्ते में एक महापुर नामक राज्य पहुता था.
उस राजा के एक ही बेटी थी, जो कम्धी थी राजा
ने यह घोषणा कर रखी थी कि जे। कोई इसकी
आंखें अच्छी कर देगा उसी को में वेटी व्याह दुंगा
और दहेज में सारा राज दे दूंगा. मांख छुरडल ने
यह सुना तो राजा के पास पहुँचा और आँखें अच्छी
कर देने का आश्वासन दिया । वूंटी को पिलातेही
बेटो की आँखें अच्छी होगई अब तो राज दरबार
में आनन्द ही आनन्द छा गया. राजा ने बड़ी धूम-धाम से उसी के साथ बेटी का विवाह कर दिया.
मिशा छुरडल राज का मालिक होकर आनन्द पूर्वक
जीवन विताने लगा।

उधर गीतम अपने मित्र का धन इरणं करके

घर पहुंचा और जूआ, शराव तथा वेश्याओं में धन को उड़ाने लगा. कुछ ही दिनों में वह सारा घन स्वर्च होगया धीर वह दीन, द्रिद्र भिसारियों की तरह इधर उधर मारा मारा फिल्ने लगा।

मित्रक्ष को अपने मित्र की याद आई। उसने रथ भेजकर गीतम को अपने यहाँ बुलाया और बड़े आदर से अतिथि सत्कार किया. जाते समय उसे बहुतमा धन पुरुष्कार दिया और कहा—ि मित्र ! वास्तव में धर्म करने वाले ही सुख पाते हैं. अधर्म से कोई मन का धन भले ही करले पर वह अन्त्रमें दुख देकर विदा हो जाता है. धर्म की जड़ गहरो है, धर्म के वृद्ध पर फल आने में कुछ देर लगवी है, पर बह बहुत समय तक फल देता रहता है।

समाळो बना-

'जीवन साहित्य' का गांधी उपवास अक्क-सरता साहित्य मण्डल नई दिली की आर से विगत तीन वर्षों से जीवन साहित्य निकल रहा है. इसके लेख बहुत ही उचकोटि के, गम्भीर एवं विवेचना पूर्ण होते हैं. इस मास सहयोगी का 'गांधी उपवास' अक्क भकाशित हुमा है, जिलका मुं १) है. महात्मा गांधी के अब तक के १३ उपवासों के सम्बन्ध में इसमें सर्वाङ्ग पूर्ण विस्तृत जानकारी है तथा उपवास विज्ञान के बारे में कई महत्व पूर्ण लेख हैं. जीवन स.हित्य का वार्षिक मूल्य १) भेजकर प्राहक बनने थाने पाठ ऐसा ही उपयोगी साहित्य समय समय पर प्राप्त करते रह सकते हैं। विशेषाङ्क बहुत ही उपादेय हैं।

ऋण का परिशोध !

6

निकोलस और नेक इंग्लेन्ड के नेस्ट मिनिस्टर रकूल में साथ-साथ ही पढ़ते थे। दोनों की प्रकृति में बड़ा भारी अन्तर था, एक भी स्था दूखरा निभीक फिर भी दोनों में गहरी मिन्नतः थी।

एक दिन श्रध्यापक महोद्य किसी काम से बाहर गये हुए थे, खड़कों ने पढ़ना बन्द कर दिया श्रीर ऊधम मचाने लगे। शरारती लड़कों से निकीलस सब से श्रागे था। उसने सोचा कोई ऐसा काम करना चाहिए जिससे सब लड़कों को मजा आहे। इसर पधर खोज करने के बाद उसकी निगाह एक द्र्णण पर रुकी, उसने कहा—यदि इसे फोड़ दूं तो कैसा श्रम्छा हो। शाहोश में उसके हाथ श्रागे बढ़ गये, एक मोंके की तरह पत्थर का दुकड़ा उसने दर्णण पर देही तो मारा। दर्णण गिरा श्रीर गिर कर चूर चूर होगया।

द्र्णेण गिरते ही निकोलस की सारी शरारत काफूर होगई। उसका दिल जोर जोर से धड़कने लगा। शिक्षक द्वारा कठोर दंड मिलने की विभी-षिका उसकी आँखों के आगे नाचने लगी। होसकता था उसे स्कूल से निकाल दिया जाय।

सारे स्तूल में सन्नाटा छाया हुन्ना था, किसी के मुंह से एक शब्द नहीं निफल रहा था। लड़कों की मुकी हुई गईनों मानों निफोलस के अपराध की स्वीकार कर रही हों। अध्यापक ने आकर वह विचिन्न निम्तब्धता देखी तो उसे बड़ा आअर्थ हुन्ना, रहस्य को जानने के लिये इधर दधर द्दिट दौड़ाने लगे। उन्होंने देखा कि सामने के फर्श पर स्कूल का कीमती शीशा दूटा हुन्ना पड़ा है। अध्यापक की आँखों में श्राग वरसने लगी।

खन्होंने गरजते हुए कहा--यह शरारत जिसने की है, वह उठकर खड़ा होजाय। शिचक ने अपने आवेश को कई बार दुहराया, पर उस निस्तब्धता को तोड़ने की किसी को दिश्मत न हुई। भय और आशंका से सब की नसे जिकड़ गई थीं। अध्यापक ने बारी बारी सब से पूछना शुरू किया। लड़के मना करते जा रहे थे। निकोलस की बारी आई तो उसने भी इनकार स्च क शिर हिला दिया।

श्रव नेक का नम्बर श्रावा, इसने सोचा निकोलस मना कर चुका है, पीछे भेद खुलेगा ही, इसे
दंड भी सहना पड़ेगा और श्रव्यापक की टिट्ट में
भूंठा भी ठहरेगा, इस लिये इसका श्रपराध मुके
अपने शिर ले लेना चाहिये, सच्चे मित्र का यही तो
कर्तन्यहै। श्रव्यापक के प्रश्नके एत्तरमें वह उठ जड़ा
हुआ, उसने गम्भीर स्वर में कहा—'हाँ! मैंने दर्पण
तोड़ा है।' उत्तर का अन्तिम शब्द परा भी न हो
पाया था, कि वेंतों की सड़ासड़ मार इसके ऊपर
पड़ने लगी। कई जगह से चमड़ी छिद्ध गई, बेंतों
के नीले नीले निशान उठ आये! देखने वासे सिहर
रहे थे, पर विजय; हदता और सन्ती की भावना
श्रांखों में मरे हुए नेक अपने स्थान पर श्रविचल
खड़ा हुआ। था।

स्तूस की छुट्टी हुई। नेक के खंगन्यंग में पीड़ा हो रही थी, पर वह क्लासित हृदय के साथ बाहर निकला। साथी कसे घेरे हुए खड़े थे, मानों उसे सबी मित्रता की विजय बधाई देरहे हों। निकीलस पर घड़ों पानी पड़ रहा था। उसकी खांखों में से खाँसुमों की धारा बह रही थी, कं वे कंठ से नेक की सम्बाधन करते हुए उसने कहा—'मित्र! तुम्हारे त्याग ने मेरे खंधेरे हृदय में एक नवीन ज्योति उत्पन्न करदी है, तुम्हारे इस ऋए। से जन्म भर ऋए। रहूँगा।'

× × ×

समय बीतने में कुछ देर थोड़े ही लगती है एक के बाद दूसरा, दूसरे के बाद तीसरा, क्रम से पेतीस वर्ष बीत गये. बेक और निकोक्स एव दूसरे से बहुत दूर पड़ गये। वे एक दूसरे को मूल भी चुके थे। निकोशस जज होगया था और वेक फीं ज कप्तान था। इंग्लेंग्ड के शासक से अमंतुष्ट होकर प्रजा ने गहर कर दिया। अन्त में गदर सफल हुआ, गला के महायकों को पकड़ कर एक जेस्टर की जेल में द्रंस दिया गया। इन बन्दियों का मुकदमा वेक की अदालत में हो रहा था। विद्रोहियों की आशा थी कि अदालत इन समस्त बन्दियों को प्राण दंड की सजा देगी। अदालतमें बन्दो चपस्थित किये जानेलगे वेक सब को फाँसी की सजा है रहा था।

सदा की भाँ ति उद्ध दिन भी अंदालत लगी हुई थी। सब सं,पहले एक फीजी कप्तान पेश किया गया। उज़रा नाम था—वेक। 'बेड, इस शब्द के साथ निकोक्तस के अन्तर में पड़ी हुई अतीय की एक रमृति जागृत होगई। उसने बढ़े ध्यान से बन्दी के खहरे को घूर घूर कर देखा। अरे! यह टो वही उसका बचपन का साथी वेक था। निकोलस की आँसों के आगे स्कूल, दर्भ म, अध्यापद, वेत और अपना बचन, चित्रकी तरह नाचनेलगे पर वह कर्तव्य के लिए बिनश था।

धाज केवल इस एक बन्दी को मृत्यु की सजा मुना कर ही श्रदालत उठ गई। जज ने हुक्म दिया कि श्रव एक सप्ताह तक श्रदालत की छुट्टी रहेगी श्रीर जज तक श्रदालत न खुले इस कप्तान को फाँसी पर न चढ़ाया जाय। इस विचित्र श्राज्ञा का श्रद्ध कोई कुछ न समक सन्धा। लोग तरह तरह की श्रटकल लगा रहे थे।

निकोल्स एक तेज घोड़। ले उर सन्दन के लिए दोड़ा। राजधानी वहां से बहुत दूर थो। दो तीन दिन रात की तेज यात्रा करता हुआ न्यायाधीश लंदन पहुंचा। उसके सभी कपड़े वर्फ से भीगे हुए थे और वेत की तरह जाड़े से काँग रहा था। विद्रोही शासक त्रुग्य वेत ने न्यायाधीश निकोलस को इस रूप में खड़े देखकर आश्चर्य से कहा — निकोलस, तुत ! यहाँ ! इस प्रकार !

निकोलस ने कहा—मि० तुग्य वेल, मैंने आपका विद्रोह सफल कराने में सहायता दी है. आज मुके आपकी सहायता की अहरत है और इसी लिए आपके पास दीड़ा आया हूं। वेक मेरा मित्र है, उसका बहुत बड़ा ऋण मेरे अपर है, आज मैं उसके आणों की भिन्ना माँगने आपसे आया हूं।

त्रुग्य वेल बड़ा कठोर और राज पत्त के कोगों के लिए तिनक भी दया न रखने दाला शासक था पर जब उसने जब इन दोनों के नचपन की मित्रता सारा हाल सुना और वेक के हन्य की महानता का परिचय पाया तो उसकी आंखों में भी आंसू छलक आये। उसने वेक का मृत्यु दंड माफ करने का त्रभा पत्र लिख कर निकोलस को दे दिया और कहर — निकोलिस, आखिर में भी तो मनुष्य ही हूं।

निकोत्तस संतोष की सांस तेता हुआ एक जैस्टर तौटा। बह सीवा जेंद्र खाने पहुंचा और काज कोठरी में वेक को दूंडकर चमा पत्र देते हुए क्से अपनी अुताओं में कम तिया और कैंधे हुए कंठ से कहा— सुमे पहिचानते हो वेक !

वैक के आश्चर्य का ठिकाना न रहा । न्यायाधीशः ! यहाँ, समा पत्र लेकर । इतनी अपा क्यों ?

निकोत्तस ने कहा वेक, मैं तुम्हारा बचपन का साथीं निकोलस हूं। आज तुम्हारा ऋण चुका रहा हूं।

दोनों मित्र एक दूसरे को पहचान कर भुजा पसार वर मिले। दोनों की श्रांखों से आंसू महर रहे थे। कंठ रुद्ध थे। इस जीन मिलन में सक्वी मित्रता का प्रवाद वह रहा था और मानवता की अन्तरात्मा श्राहश्य लोक से उन पर पुष्प वर्षा कर रही थी।

🟶 अपने को पहिचानो 🏶

(ले०-खामी रामतीर्थ)

मूर्च लोग जो अपने असली आतमा के। नहीं जानते, जो स्वार्थी और अहङ्कारी हैं, अपने महलों और राजभवनों के। भी कारागारों, कनों और मरकों से बदतर बना लेते हैं, अपनो तुच्छ चिन्ताओं, नीच अधम हच्छाओं और काल्पनिक सय तथा एड्डाओं से वे अपनी बड़ीरें आप गढ़ लेते हैं।

वेदांत तुम्हें बताता है कि तुम्हारा मुख तुम्हारा श्रापना ही कार्य है। सांसारिक कामनायें उसमें हस्तक्षेप करने वाली कीन हैं १ सत्य के। श्रानुभव करे। श्रीर मुक्त हो छाश्रो। बहुत से लोग समभते हैं कि ईश्वर के। प्राप्त करना कठिन है, परन्तु वेदान्त कहता है कि तुम तो स्वयं ही ईश्वर हो, ईश्वर के सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं है। तुम्हें ईश्वर बनना नहीं, उसके। केवल जानना बाकी है।

एक मनुष्य है जिसके घर में बहुत बड़ा खड़ाना है

श्रीर वह उसे भूल गया है। एक दूसरा मनुष्य है जिसके
घर में कोई खजाना नहीं है। वे दोनों खजाने के लिये
खोदना शुरू करते हैं। जिस मनुष्य के खजाना है, किन्तु
उसे भूल गया है, वह खोदने से पा ही जायगा। निधि
तुम्हारे पास मौजूद है। श्रातः कृपणा या कंजूस न रहो, उसे
काम में लाखो। तुम्हारी झात्मा स्वभाव से श्राप्वित्र या
पापी नहीं है। वह एक व्यक्ति के पाप से पतित नहीं हो
गई है और न उद्धार के लिये दूसरे व्यक्ति के प्रस्य पर
निभीर करती है।

सात्विक सहायताएं।

इस मास कागज फंड में निम्न सहायजाएं प्राप्त हुई। अखरह ज्योति इन महानुभावों के प्रति अपनी हार्दिक इत्रज्ञता प्रकट करती है।

- १) श्री॰ के॰ नन्द व्यास गरोठा
- २) औ० सुशीलचन्द्र गुप्ता हरदोई
- १) श्री॰ ठाकुर प्रधाद सिंह नौतनवा
- III) श्री॰ वी॰ डी॰ वर्मा मंसना
- १) श्री॰ नोनुमसाद सिंह धूरियारी

लोक सेवा का प्रधान साधन।

(ले०-श्री रवीन्द्रनाथ, टैगोर)



उन बोर दुर्भिन्न के दिनों में भूख से पीड़ित असंस्य लोग मरने लगे तो दया द्रवित होकर भरावान खुद ने अपने शिष्यों से पूछा—क्या तुममें से के। ई इन ज़ुधा पीड़ित लोगों के। भोजन कराने का जिम्मा ले सकता है ?

लचाषीय रत्नाकर ने गरदन नीचे क्रुकाली श्रीर निराश वाणी में कहा—भगवन् । मेरे पास जितना धन है, उससे कई गुना श्रिषक इन भूखों के। मोजन कराने के लिये चाहिंगे।

सेनापति जयसेन बोले—भन्ते ! श्रापकी आशा पर मैं प्राची का उत्तवयें तो कर सकता हूँ, पर इन भूकों के। मैं बान कराने योग्य सामित्री कहां से दे सकता हूं !

जमीदार चमैपाल ने एक उरही सांस खींची श्रीर कहा—इस बार वर्षा कम होने के कारण मेरे सारे खेत सूख गये। राज्य—कर श्रदा करने के लाते पड़ रहे हैं, इन भूखों की कैसे बहाबता करूं ?

सभा के सब लोग सब बेठे हुए थे, किसी के। के।ई उपाय स्कूम न पड़ रहा था । झन्त में एक भिच्छक बालिका सुन्निया उठी, उसने सिर सुकाकर नम्नता पूर्व क कहा—"मैं इन भसों के। भोषन कराऊंगी।"

उपस्थित लोग आरचर्य चिकत होकर उसकी और देखने लगे। एक साथ सेकड़ों कंठों ने पूछा-"यह साधन रहित बालिका किस प्रकार अपनी प्रतिशा पूरी करेगी ?"

मुप्रिया ने कहा—भद्र प्रदेश ! सद्भावना मेरी शिक्त और पवित्रता मेरी सम्पत्ति है । मैं अपना दूटा फूटा भिद्धा पात्र लेकर आप सब लोगों के दरवाले पर भूखों के लिए भिद्धा मागूंगी और अपना भूखा पूरा करूंगी !

परोपकारी सार्वेजनिक कार्यों के लिए भिद्धा के। प्रधान साधन बनाया जा सकता है।

बुराई का परिणाम।

कहते हैं कि किसी नगर में एक बड़ा धनवान सेठ रहता था। कमें फल से उसकी श्राँखें चली गईं। वेचारा श्रन्था सेठ-धन धान्य रहते हुएभी दुखके दिन काटने लगा।

एक चालाक व्यक्ति सेठ के पास गया और वड़ी मीठी मीठी वार्तों करके यह प्रस्ताव रखा कि मुस्ते प्रवन्ध का भार सोंपा लाय तो बड़ी ईमानदारी से सब कारोवार सँभाल दूँगा और सब प्रकारके मुख साधन उपस्थित करता रहूँगा। सेठ इसके लिए तैयार होगया चालाक म्यक्ति को मैनेलर बना दिया गया।

मैनेजर छिप छिप कर घात करने बगा । धीरे धीरे घर की सारी घन दौलत उसने खीचलीं । भूठे खर्च बता कर घपना घर भरने लगा । एक दिन उसने सोचा कि यदि यह सेठे मर जाय तो रही बची सम्पत्ति भी मेरे हाथ लग सकती है । उसने जहरीला सींप दूध में पका कर

सेठ को पिला कर मार डाजने का निश्चय किया।
दूसरे दिन बढ़ाई में दूध के साथ साँप पकाया जाने लगा।
जाड़े के दिन थे श्राग तापने की इच्छा से सेठ भी चूल्हे के
पास श्रा बैठे। ईरवर को इना ऐसी हुई कि साँप के जहर की भाष उड़ कर श्राँख में खगी, तो उससे श्रान्थी छाँखें
श्रान्छी हो गई, सेठ को शिवकुत साफ दिखाई देने लगा:

कहाई में उब जता हुआ जहरीका साँप देखकर मैनेजर की दुष्टता सेठ की समम्म में आगई। घर में देखा तो सन् माल खजाना चौपट पड़ा था, प्रबन्धक की धूर्त ता स्पष्ट रूप से प्रगट होरही थी। सेठ ने मैनेजर की राज दरवार में पेश कर दिया जहाँ उसे भारी दंड भिला।

कथा में कितनी सचाई है यह मुसे मालूम नहीं, पर इतना में निश्चय पूर्वक कह सकता हूँ कि इसमें जो शिचा है वह पूर्यात: सत्य है । जो दूसरों के साथ बुराई करता है वह दुर्गति को प्राप्त होता है और जिसके साथ बुराई की जानी है उसका कुछ भी नहीं बिगड़ता वरन् उत्तरा श्रिक फजता फुलता है।

मनुष्यता की उपासना

(श्री रमेश जी-खागा]
मनुष्य अपनी पुनीत वास्तविकता-मनुष्यता-को छोड़
कर पाशविकता की बर्बर उपासना करने जना है। सचाई,
ईमानदारी, मलाई और आतुषाव के स्थान पर फूँ ठा प्रचार
बेर्मानी, घोला घडी, शोषण, दमन और शहमन्यता को
प्रधानता दी जाने लगी है। जब से मानद जाति से श्रस्तय
के दुर्भाग्य पूर्ण पथ पर कदम बढ़ाना आरंभ किया है,
उसी दिन से अशान्ति श्रीर कजह के बीजांकुर बढ़ने शुरू
होगये हैं। कई शताब्दियों से संगठित और व्यापक अनीति
को दौर दौरा रहा है उसके कड़ए फल श्राज भयंकर
परिणाम उपस्थित कर रहे हैं। धन जन छा अपरमित
संहार हो रहा है, हर एक मनुष्य अपने की आपित्त
और कठिनाई में फँसा हुआ अनुभव कर रहा है।

क्या यह दुखदाई परिस्थित शीघ्र समास होजागी १ क्या निकट भविष्य में शान्ति दायक बढ़ियाँ भारही हैं १ मेरा विचार है कि भ्रमी इस में बहुत देर है । कारण यह है कि भ्रमी कोई ऐसे बच्चण हष्टि गोचर नहीं हो रहे हैं जिनसे यह प्रतीत होता है कि मनुष्य जाति भ्रपनी सुख महस्स कर के सुधार या पश्चाताप के लिए तैयार हैं । धात प्रतिवात, बाव पेच, शोषण, अन्धाय का पूर्व प्रवाह यथा वत जारी है उस में कुछ भी अन्तर नहीं आया हैं। न तो व्यक्ति गत जीवन में सुधार की वीच उत्कंटा दिखाई पड़ती है और न सामूहिक जीवन में संगठित संश्वाक्षी एवं सरकारों में उसके कुछ चिन्द प्रवट होरहे हैं।

विशव शान्ति शस्त्रास्त्र की बिजय पर निर्मार नहीं है
श्रीर न संधियों समसीतों से काम चल सकता है तकालीन
शान्ति का कोई उपाय हुँ दु लेंगे पर भी श्रन्तिम ठोस
परिखामकी तब तक श्राहा नहीं की जा सकती जब तक कि
मानशीय दृष्टिकीया से श्रामुल परिवर्शन न हो । सदाचार
समानता श्रीर सद् व्यवदार के बिना संसार में स्थायी रूप
से शान्ति नहीं हो सकती, यदि श्राप्ते दिन सामने श्राने
वाली देविक, देहिक, भौतिक विपत्तियों से वचना है तो एक
हां उपाय है—'मनुश्यता की उपासना' बिना ईमानदारी को
श्रपनाये मानवजाति का क्रथाया नहीं हो सकता।

मन मंहिर की पवित्र करो

(लेखक-स्वर्गीय स्वामी सव⁸दानन्द जी महाराज)

शान को आगे रखकर कर्म (पुरुषार्थ) करना वाहिये-पुरुषार्थ से सारे कार्य खिद्ध होते हैं आलस में जीवन विताना उसे नीरस फीका बनाना है आलस सब दुःखों का मूल है यह दरिद्रता जाता है, और ऐश्वर्य ले जोता है हेश्वर प्राप्ती के लिए जो पुरुषार्थ होता है उसे प्रम पुरुषार्थ कहते हैं लीकिक और पारलोकिक सुखदोनों इसी में हैं अतएव मनुष्य को पुरुषार्थी-उद्योगी यत्नशील होना चाहिये।

श्रंधकार को दूर करने का उपाय प्रकाश है-दीपक जलाओ । मल विद्येष आवरण यह तीनों दाष बान्ब कार हैं। बाशुभ कर्मों के करने से मनुष्य के इत:कर्ण में राल बदता है। कत बहाम कर्मी के लिए पछतावा और आमे को उनके विपरीत शुभ कर्म करने से मल दूर हो जाता है। मल के दूर होते ही द्यासना अपना वल बढ़ाना प्रारंभ करती है। इच्छा की वहुगायत से विद्येष बढ़ाता है। मन का राज होता है। इस कारण मन में चंचलता बढ़ती है-इस लिए मनुष्य को कम से कम १ घन्टा चित्तवृत्ति निरोध का अनुष्ठान अभ्यास द्वारा कन की एकान्र करने का यत्न करना चाहिये। इसी का नाम उरासन है यही क्रिक्षेष दूर करने का एक साज उपाय है। अब मल और बिचेप के कम होने से प्रभु मिक की इच्छा उत्तरोत्तर बढ़ेगी। ऐदी अवस्था आने पर जिज्ञास उत्तम अधिकारी है। कर स्वयं अपने प्रवार्थ से अज्ञान श्रावरण की दर करने में करने लग जाता है. श्रीर कृतार्थ हो जाता है-ऐसे उत्तय स्य महाशयी का जीवन प्राणी मात्र के दिवार्थ होता है। जब छब के सुख में अपना सुख प्रतीत होने लगा और सारी सत्ता एक ही मान ली तो फिर वडाँ अनिष्ट चिन्ता नहीं रहतीश्रीर निर्वाण पद प्राप्त हाजाता है।

डायरी के कुछ पन्ने

िलेखक-डा॰ हीरालाल गुप्त, बेगूसराय]
जो भगवान के भरोसे अपनी जीवन-नौका को
संसार सागर में छोड़ देता है अन्य पानी व तुफान
की परवाह वहीं फरता। वह नहीं सोचता कि मेरी
नाव कहां लगेगी क्यों कि वह जानता है कि नाविक
होशियार है और वह चतुरता से नाव को खे कर
गन्तव्य स्थान पर पहुंचाही देगा। विश्वास एक
वही चीज है। × × ×

केवल ढोल देखने से यह नहीं कहा जा सकता कि इसमें से ठीक आवाज निकतेगी ही। संभव है उसका चमड़ा गीला या फटा हो। इसी प्रकार बड़ी दाढ़ी बाल टीका की चन्दन तथा माला देख कर ही अनुमान कर बैठना कि वह भला होगा ही अनुचित है। सोने औ। पीतल की परख तो कसीटी पर कसने से ही हो सकता है। ×

चकोर तो स्वाति का बूंद ही पीकर प्यास बुक्ताता है। चाहे वह प्यासे मर जाये पर दूसरा जल हिरिगाज नहीं पीता । सत्पुरुषों की टेक भी ऐसी हो होती है । चाहे प्राण भले ही चला जाये पर बद सका से नहीं डिगाते। इसी में बहुप्पन श्रीर श्रानन्द का स्रोत छिपा हुआ है। दुनिया उसी को चाइता है जो अपने धर्म के लिये अपने को ईंटों में जुनवा देशा है। ×

में जुनवा देता है। × × अने जो प्रेम के दोवाने होते हैं उन्हें सदा और सर्वदा है। ही हरा सूमता है। उन्हें बाटों याम अपने प्यारे की ही याप बनी रहती है और वही उस रस में सैगल हाथी की तरह मूमते रहते हैं। लोग उन्हें पागल कहते हैं पर उसकी निगाह में तो ऐसे कहने वाले ही पागल हैं क्यों कि उनका रास्ता गलत है। वे आंसांकिक दल दल में फंसे हैं और अपने मालिक की मूल बैठे हैं।

साधना का उद्देश्य ।

(ले॰-श्री॰ योगी अरविन्द घोष)

देशवर के संसर्ग से ग्रंपनी ग्रातमा को पिनत बनाकर श्रोर पाप से खुटकारा पाकर श्राध्यात्मिक विद्युत शक्ति से बिर्चालित होकर इस संसार में प्रकाण फैलाने के लिए, उस ब्योति की किरणों को संसार में बाँटने के लिये हमें श्राधार यन्त्र (डायनमें) का काम करना होगा। जिस प्रकार एक ही सुरक्ष पूर्ण शक्ति सुक्त होकर शब्द के साथ पर्व त माला को विदीणों कर देती है, उसी प्रकार ईश्वरकी ज्योतिसे सम्पन्न होकर हमें संसार की सभी श्राग्न द्वताश्रों श्रोर कुसंस्कारों को दूर करना होगा। इस तरह एक-एक मनुष्य साधना में सिद्ध होकर सैंकड़ों श्रोर हचारों प्राधायों के बीच, जान व शक्ति की ज्योति फैलाकर उनमें से श्रविधा के। हुर करेगा श्रोर उनका उद्धार करेगा। एक साधक की शक्ति के प्रकाश से सहसों बन धर्म में दीद्धित होंगे श्रोर सिवत के प्रकाश से सहसों बन धर्म में दीद्धित होंगे श्रीर सिवत के प्रकाश से सहसों बन धर्म में दीद्धित होंगे श्रीर सिवत के प्रकाश से सहसों बन धर्म में दीद्धित होंगे श्रीर

मानव समान के उद्घार का केवल एक ही मार्ग और एक ही उपाय है, जिसकी वह आज तक उपेचा करता आया है। उस मार्ग का नाम है— शक्ति साधना और आत्मोपलिंब। इस लिये हमें मुनः उसी मार्ग का श्रानु सरण करना होगा, उसी एश पर लीटना होगा, जहां से हमें ईसा की पवित्रता व पूर्णता, महम्मद का श्रात्मविश्वास और आतम समर्पण औ चैतन्य देव का प्रेम व श्रानन्द, परमहंस राम कृष्ण का संसार के सभी धर्मों का समन्वय तथा एकीकरण व सूच्म मानवताकी प्राप्ति होगी।

इन सब भावों के एकत्रित करके एक प्रवल स्रोत वहामा होगा। पतित पावनी, सकलमल हारिग्री, पवित्र सिल्ला. भागीरथी गङ्गा की भांति नाशवान इस संसार तथा अर्थेग्रत इस मानव जाति के बीच में इसे प्रवाहित कर देना होगा। निश्चय मानो कि इस प्रश्वी पर एकवार पुनः स्वगज्य की स्थापना होगी। यही साधना उद्देश्य है।

भगवान का निवास।

(ले॰ - जनाईन पाएडेय शास्त्री)

भगवान् रामचन्द्र ने दनदास के उमय महर्षि वारुशीक के आश्रम में बाकर पूछां—

श्रस जिय जानि कहिय सोइ ठाऊं। सिय सौमित्र सहित जहाँ जाऊं॥ तहं रचि रुचिर पर्णे तृण शाला। वास करों कह्यु काल कृपाला॥

महर्षि हँ सकर बोले — हे चराचर जग के निर्माता राम! मैं घन्त्र भाग्य हूँ, जो मनवागी से श्रगम्य स्वरूप वाले श्राप मुफ़से श्रपना निवास पूछते हैं, श्राप जगत् के निवास हैं श्रीर जगत् ग्रापका । वह स्थान ही नहीं जहां श्राप न हो. फिर भी मैं कुछ स्थान बताता हूँ—

हैं विधि इरिहर नर्तक ! जिन पुरुषों के श्रवण अमुद्र श्रापको श्रमाध कथा सरिताश्रों के द्वारा निरन्तर भरने पर भी पूर्ण नहीं होते श्रथवा जा श्रम्य जलों की ।उपेद्धा कर श्रापके स्वरूप रूपी स्वांति वूंद का ही श्रावांद्धा करते हैं। ऐसे नर शेष्टों के हृदब ही श्रापके योग्य निवास हैं।

है अयातपात ! बिनकी जिहा हं सिनी आपके यश मानस गुण मुक्ताओं का चयन करती है, जिनकी नासा आपके प्रसाद-सौरम में ही रत रहती है ऐसे पुरुषों का हृद्य ही आपके योग्य निवास है।

हे भव भयमञ्जन! जिनका मस्तक देवता, गुरू और ब्राह्मणों के। देखते ही विनम्न हो जाता है. जिनके हाथ नित्य आपकी पूजा करते हैं, चरणा आपके तीर्थरथानों का पर्यटन करते हैं, जिन्हें नित्य आपका ही भरोसा है, जा सर्वदा आपके मन्त्र का जाप करते हैं, जिनका परिवार आपके निरन्तर अर्चन में रत है, उनका पवित्र हृदय ही आपके योग्य निवास है।

हे जन सुखदायक ! जो विश्व बल्यामा नी कामना से आपके यज्ञ, वर्त, तप, उपासना, दान करते हैं और सब सेवाओं का एक मात्र फल 'आपके चरणों में प्रेम' मात्र चाहते हैं। नाम, कोध, कोभ, मोह, ईर्ष्या, मान,

पुराना सो सोना।

(श्री० स्वामी सत्य मक जी महाराज, वर्घा)

भाई भूत भगत जी ! श्राजकल तो मँहगाई के मारे बड़ी परेशानी है। कल धी लेने गया, पर बड़ी मुश्किल से साढ़े तीन उपये सेर मिला, सोभी श्रच्छा नहीं था।

भूत भगत-परेशानी तो पूरी है। हाँ, घी की परेशानी से कुछ दिनों के लिए सुभे जरूर छुट्टी मिल गई है।

शानदास—सो कैसे ?

भूत भगत-पुराने सामान में एक भी का जीपा निकल श्राया है। पिताजी के हाथ का भी है वह।

हानदास-पर अब किस काम का ? तुम्हारे पिताजी को गुजरे तो प्राठ दल वर्ष होगये होंगे, उसके भी पहले का होगा वह घी, श्रव क्या उसे खंशोंगे !

भूत भगत—नहीं तो क्या ? पिताजी के हाथ का घी भला यों ही फेंका जायगा क्या १ पुराना हुआ तो क्या हुआ ? पराना सो सोना।

कपढ, दम्म जिन्हें छू तक नहीं गया। जो सबके प्रिय और हितकारी हैं. दुःख सुख जिन्हें समान प्रतात होता है, जे। सर्वदा अपने के। आपकी शरण मानते हैं, ऐसे नर श्रेष्ठों का हृदय ही आपके थोग्य निवास है।

हे पूर्णब्रह्म स्वलप किनके लिये परस्त्री माता परधन विषद्धल्य है, की दूसरें की संपत्ति पर पर हवें और विपत्ति पर दुःख प्रकट करते हैं, जी दूसरों के आवगुओं पर दृष्टि न देकर सद्गुण प्रहण करते हैं, नीति प्रदक्षित मार्ग ही जिनका मार्ग है, िन्होंने आपके निमित्त धन संपत्ति जाति पांति मानप्रतिष्ठा सब कुछ त्याग कर दिया है, जिन्हें स्वर्ग नरक एक से प्रतीत होते हैं, मन बचन कभी से जी आपके चरणों में स्नेह किथे थैठे हैं ऐसे पुरुषों के हृद्य ही आपके लिये उत्तम निवास हैं। ज्ञानदास-भाई साहब ! पुराना स्रो सोना भले ही रहे पर कृपा कर उसे खाने की चेष्टा न कीजिए । पुराना जब तक इक्का रहे, तभी तक उसका उपयोग करना चाहिए।

भूत भगत—श्ररे बापदादों की चीज में क्या श्रम्ला क्या बुरा ! श्राप मानें या न मानें पर हमारी तुम्हारी श्रक्त से वाप दादों की श्रक्त अधिक थी। उनने श्रगर कोई चीज रक्सी है तो उससे बुराई कभी नहीं होसकती! मेरा नम भूत भगत मुक्ते यह नाम बुरा नहीं हगता, विलक्त इससे मैं गीरव का श्रमुभव करता हूँ।

शानदःस—सो श्राप की जिए गौरव का अनु-भव, पर कृपा कर दह बी न खाइयेगा।

भूतभगत-चास्तव में श्राप नास्तिक हैं, श्रापको समकाना वेकार है। पुरस्रों के विषय में श्रापको जरा भी सम्मान नहीं है।

ज्ञानदास - खैर साहिब, जैसी आपकी मर्जी।

शानदास-क्यों भाई शाज तो आपको बहुत देर हुई शिकहिए क्या काम था ?

रामनाथ-पड़ीस में एक गमी होगई थी, उसी की किया के लिए रमशान गया था।

श्रानदास-श्रापके पड़ोस भें कीन मर गया ! रामनाथ-भन्नभगत को तो श्राप जानते ही होंगे, उन्हों की मीत होगई विचारे बढ़े सीधे श्रादमी थे।

झानदाल—(चौंककर) यें ! क्या कहा ! क्या भूत भगत की सृत्यु होगई !! कैसे ! शायद वहीं पुराना भी उन्हें लेगया।

रामनाथ—हाँ, सुनते तो कुछ ऐसा ही है। श्रापको यह सब कैसे मालून हुआ ?

श्रानदाल—श्रजी, उस दिन मैंने उसे बहुत रोका था। पर श्राखिर उसने न माना ! श्राखिर भूत मगत ही तो था। बेचारा, "युराना सो सोना" का शिकार। — लंगम

ॐ वाइविल की वाणी औ

(मकन संहिता से)

a B

हे पुत्र ! पराई स्त्री के होडों से मेधु टपकता है श्री उसकी बोतें तल से भी श्रिधिक चिकनी होती हैं। पर इसका परिणाम नागदीन सा कड़शा और तलवार सा पैना होता है।

क्या यह हो सकता है, कि कोई अपनी छाती पर आग रखते और उतसे कपड़े न जलें क्या यह हो सकता है, कि कोई अँगारे पर चले और उसके पाँच न जलें। जो पराई स्त्री के पास जाता है, उसकी दशा ऐसी ही है। शो कोई उसकी छूपेगा सो दग्ड से न बचेगा!

हे पुत्र । तेरा मन ऐसी (पराई) स्त्री के मार्ग की ओर न फिरे और न उसके मार्ग पर भटके, क्योंकि बहुत लोग उसके मारे पड़े हैं। उसके घात किये हुओं की एक बड़ी संख्या होगा। उसका प्रश्न साथे लोक का मार्ग है। वह मृत्यु के घर में पहुँचता है।

वेश्या गहरा गड़ा उदरती है और पराई स्त्री का संकेत कुए के समान है। वह डाकू की नाई घात बगाती और बहुत से भनुष्यों को विश्वास घाती कर देती है। २३। २६, २८

तू पराई स्त्रियां देखता रहेगा श्रीर उलट फेर की बातें बकता रहेगा. तो तू छमुद्र के बीच लेटने हारे या जहाज के मस्तूल के लिए पर सोने हारे के समान रहेगा। २३।३२,३४

हे मेरे पुत्र ! अपना बल स्त्रियों की न देना न अपना जीवन उनके बश में कर देना ! जो राजाओं का भी पौरुष को देती हैं। ३१।२, १

र्भंद कुरान की शिक्षा और

मनुष्यो ! पृथ्वी पर जो भन्न श्रीर पवित्र पदार्थ है, उनमें से ही भोजन करा श्रीर शैतान क श्रनुचर मत बनो, क्योंकि वह तो तुम्हारा भ्रत्यन रात्र है। ——सूर्प बकर १।२।२१

दान पर उन भिजुकों का श्रधिकार है, जो श्रह्माह के मार्ग ने स्थिर हैं श्रीर पृथ्वी पर चलने फिरने की शक्ति नहीं रखते । निवुद्धि उनके न मांगने के कारण उन्हें धनात्व्य समस्ते हैं । तू उनको उनकी आछति से पहिचान । यह लोग बियट कर नहों मांगते श्रीर जो कुछ भी तुम लोग धन में से दान में ज्यय करोंगे, श्रह्माह को उसका बोध हो जायगा। —सूर्पे वकर १।२।३०।७

जो असत्य बातों का भेद लेते फिरते हैं, त्याज्य धन का ग्रहण करते हैं। पुनः यदि तेरे समीप आहें तो उन्हें आझा दे, अथवा उनसे मुँह फेड्नले और यदि तू मुँह फेर्नले काति पहुंचा सकें। --सूरपे माहदा २।६।६। =

इ पैगम्बर । इन लोगों से कहो, कि देश में च्रमण करों और फिर देखो, कि भूं ठ बोलने वालों की क्या गांते हुई।

--स्रतुत अनआम् २ । ७ । २ । १

हे विश्वासियो। पुस्तक वालोंके अने तो विद्वान्
श्रीर साधु, मनुष्यों का धन व्यर्थ खाते हैं और
श्रिज्ञाह के मार्ग से भटके हुए हैं और जो लोग सोना
चांदी गाढ़ कर रखते हैं, किन्तु श्रज्ञाह के मार्ग में
खर्च नहीं करते उनका दारुण दुखके दएड का
समाचार सुना, कि जिस दिन उनपर दोजल की
श्रिप्त दिखावेंने, जिससे उनके माथे और करबटों
पृष्ट भाग जलाये जायेंगे। अपने विमित्त गढ़ते थे,
लो श्रव उसका स्वाद चलां।

—सरपे तौवा २।१०।५